

**IL MONDO A BRERA
TUTTI FIGLI DEL GENIO**

**VILLA BORROMEO VISCONTI LITTA
LAINATE**



Villa Visconti Borromeo Litta

IL MONDO A BRERA

VILLA BORROMEO VISCONTI LITTA

LAINATE

OTTOBRE-NOVEMBRE 2008

PROVINCIA DI MILANO

MILANO

2009

ROCCA DI CENTO

ASSESSORATO ALLA CULTURA

COMUNE DI CENTO

2009

Il mondo a Brera

Tutti figli del genio



Città di Lainate



Accademia di Brera

Con il Patrocinio di



Regione Lombardia

*Culture, Identità e Autonomie
della Lombardia*



**Provincia
di Milano**

In collaborazione con



Associazione
Flangini



Associazione
Amici di Villa Litta



COMUNE DI CENTO
Assessorato alla Cultura



Unione Europea



Ministero dell'Università
e della Ricerca

Con il contributo dell'Agenzia Nazionale LLP Erasmus Programme

Mostra ideata da Associazione Culturale Giuseppe e Gina Flangini

Organizzazione: Angela Occhipinti e Ufficio cultura città di Lainate

Progetto grafico: Angela Occhipinti

Tecnico del coordinamento mostra e catalogo: Antonia Iurlaro

Impaginazione: Silvia Brovelli

Stampa: Altini Comunicazioni Grafiche

IL MONDO A BRERA

Tutti figli del genio

VILLA BORROMEO VISCONTI LITTA

LAINATE

OTTOBRE-NOVEMBRE 2008

Il mondo a Brera. Tutti figli del genio

La Milano di Maria Teresa comprendeva l'Accademia di Brera, la Biblioteca Nazionale, la Pinacoteca e un Osservatorio Astronomico. Centri non solo di cultura, ma di scambio tra pensatori e artisti provenienti dai diversi angoli d'Europa. Parte di quello spirito illuministico e cosmopolita è stato tramandato nel corso dei secoli e ancora oggi l'Accademia di Brera ospita studenti e docenti stranieri. La mostra Il mondo a Brera. Tutti i figli del genio, promossa dal Comune di Lainate, valorizza proprio quei talenti che studiano e insegnano a Milano, pur non essendo italiani, ed è perciò un omaggio all'eclettismo della scuola, ma anche alla natura della nostra città. E' degno di nota che la mostra sia stata realizzata negli spazi restaurati della Villa Borromeo Visconti Litta, che fa parte del patrimonio artistico, storico e paesaggistico del nostro territorio. La Villa, adibita a spazio per l'arte, diventa luogo di cultura e conferma le potenzialità degli edifici architettonicamente pregevoli della provincia di Milano ad essere ripensati e reimpiegati. Si tratta di una conversione su funzioni culturali a cui teniamo particolarmente, che ci conferma della solida volontà dei Comuni, come Lainate, di proporre un'offerta culturale raffinata e in sintonia con le risorse disponibili. Questa mostra collega inoltre Milano con il territorio, il centro con la periferia, restituendoci la misura di Milano come un tutto, una metropoli appunto, fatta ormai di molti punti nevralgici. Una città di relazioni, anche dal punto di vista culturale.

Daniela Benelli

*Assessore alla cultura, culture e integrazione
della Provincia di Milano*

Il mondo a Brera. Sperimentazioni geniali

L'Accademia di Brera é sempre stata un preciso riferimento per la cultura italiana e europea sin dai tempi del Piermarini e Hayez, in essa hanno vissuto e creato arte personaggi tra i più stimolanti e vivi della cultura degli ultimi secoli, quindi, l'Accademia braidense a buon diritto può considerarsi, sia per chi vi studia e sia per chi vi insegna un punto di arrivo oltre che di partenza.

Studiare e insegnare a Brera significa, oggi più che ieri, vivere ed esprimersi in una città dinamica e di dimensioni culturali europee quale è Milano. Significa studiare e lavorare non solo in Accademia ma anche fuori, beneficiando delle numerose iniziative espositive promosse in città, mostre dedicate ai grandi maestri dell'arte antica e contemporanea che si susseguono sia nelle strutture istituzionali che presso Fondazioni e Gallerie private.

Con le opere della Rassegna "Il mondo a Brera. Tutti figli del genio" di Villa Visconti Borromeo Litta a Lainate realizzate da giovani artisti e dai loro insegnanti, viene offerto un interessante spaccato delle loro propensioni culturali, dai loro lavori affiorano tendenze tra loro diverse che hanno tuttavia in comune un eguale spirito di ricerca, una volontà di sperimentazione... geniale.

Angelo Cappellini

*Direttore del Settore beni culturali
arti visive e musei
della Provincia di Milano*

Il mondo a Brera. Un respiro internazionale a Villa Borromeo Visconti Litta

L'arte permea la vita di tutti i giorni. Ognuno di noi è, consapevolmente o no, artefice e protagonista di un percorso storico che si è sviluppato ed arricchito nel corso dei secoli grazie all'esperienza, alla creatività ed al genio dell'uomo.

Creare immagini e suoni, disegnare e dipingere, manipolare e modellare sono espressioni di un linguaggio non verbale che, attraverso il senso della vista, permettono non solo di capire la realtà che ci circonda, ma anche di rappresentarla e proiettarla nel futuro.

E' perciò importante che ognuno, soprattutto se giovane, sia posto nelle condizioni di comprendere il linguaggio artistico, le regole che lo governano, gli scenari ed i cambiamenti che si prospettano, per essere in grado di affrontarli.

Il Progetto "Il mondo a Brera. Tutti figli del genio" va proprio in questa direzione!

L'Accademia di Belle Arti di Brera, da tempo impegnata nel campo della diffusione artistica-culturale e nella formazione e preparazione dei giovani e degli artisti, in Italia e nel Mondo, ha riproposto anche quest'anno, in collaborazione con l'Associazione Flangini e l'Amministrazione Comunale di Lainate, un importante evento che ha visto un appassionato confronto tra giovani talenti provenienti da tutte le parti del mondo, ognuno portatore della propria cultura e delle proprie esperienze, e che è stato accompagnato da un genuino percorso di interazione e dialogo tra maestro e allievo.

La creatività degli studenti e la bravura dei loro Maestri è testimoniata dalle 86 opere esposte nei giardini e nelle sale di Villa Borromeo Visconti Litta, complesso conosciuto e ammirato per la ricchezza architettonica e per la meraviglia che suscitano i giochi d'acqua del suo Ninfeo, una cornice ideale per questa manifestazione dal respiro internazionale ed una occasione unica per scoprire il fascino dell'arte contemporanea, dominata dalla contaminazione dei generi e dall'invenzione del nuovo.

Celesta Spotti

L'Assessore alle Politiche Educative

Mario Bussini

Il Sindaco

Sinergie da valorizzare e condividere

L'attenzione dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Cento per il confronto e lo scambio di esperienze tra autori provenienti da diversi Paesi si è ormai da tempo consolidata attraverso un'intensa attività espositiva, che già in diverse occasioni ha visto come protagonisti, accanto a maestri più affermati, anche giovani studenti di accademia alle prime prove di contatto con il pubblico. L'apertura alla creatività giovanile, sostenuta dalla curiosità per la ricerca artistica più attuale e dalla convinzione che valorizzare le nuove generazioni compete in maniera imprescindibile alle istituzioni culturali pubbliche, si affianca infatti alla certezza che la circolazione interculturale, che oggi caratterizza il percorso formativo degli artisti, sappia offrire a tutti nuovi spunti di riflessione e inedite chiavi di lettura del presente.

È dunque con vivo interesse che la nostra città mette a disposizione uno dei suoi contenitori culturali più suggestivi per ospitare una così ampia rappresentanza della creatività contemporanea internazionale, riconoscendo nel progetto Erasmus e nell'intensità della relazione tra professori e allievi che caratterizzano la struttura di questa iniziativa delle sinergie da valorizzare e condividere, e mostrando al pubblico quali a quanti risultati si possano trarre da un dialogo aperto e quotidiano sulla pratica dell'arte.

Ci fa inoltre piacere poter condividere questa attenzione con istituzioni culturali di prestigio quali l'Istituzione AFAM, l'Agenzia nazionale Erasmus, l'Accademia di Brera, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Lainate e l'Associazione Culturale Flangini, coerentemente con l'idea che porsi in un sistema di relazioni con altri interlocutori consenta di arricchire costantemente la propria offerta.

Daniele Biancardi

L'Assessore alla Cultura del Comune di Cento

Brera in ogni dove e da ogni dove

Con piacere abbiamo proposto la seconda edizione de "Il mondo a Brera". A distanza di un anno, Villa Litta di Lainate ritorna infatti ad ospitare la mostra dei docenti e degli studenti Erasmus dell'Accademia di Brera.

La Villa, splendido gioiello architettonico e artistico, è la scenografia ideale per quest'esposizione che affianca, all'opera di ciascun docente, le realizzazioni dei migliori alunni stranieri. Artisti che, una volta giunti a Brera, creano opere frutto della commistione fra la tradizione italiana e le diverse culture di appartenenza. E' intendimento degli organizzatori preservare, valorizzare e diffondere questa ricchezza.

I palazzi e i giardini di Villa Litta, che ogni anno accolgono più di 25.000 visitatori, offrono infatti l'occasione per un incontro sinergico tra le culture in un'ottica di vicendevole arricchimento. Il presente catalogo, sintesi di questo scambio, è testimonianza dell'evento e, nel contempo, strumento di divulgazione, presso i paesi d'origine, dei contenuti della mostra e dell'importanza storica della città che la ospita.

Antico e contemporaneo trovano qui un mirabile equilibrio: le caratteristiche ambientali, naturali e culturali della Villa esaltano le suggestive creazioni dell'Accademia.

Si affianca così l'arte del passato a quella del presente, all'insegna della bellezza.

Cristina Renso

*Associazione Culturale
Giuseppe e Gina Flangini*

OPERE



Cosetta BERTONI

Legati da una stringa
Olio su carta, cm. 122 Ø



Loris DRAGO

T³
Tecnica mista su tela, cm 50 x 65



Accademia di Brera

Belgio Bulgaria

Cipro Danimarca Estonia

Finlandia Francia Germania Grecia

Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemb

go Malta Paesi Bassi Polonia Portogallo Reg

Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slov

Spagna Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro

Danimarca Estonia Finlandia Francia Germania Grecia Ita

Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Po

nia Portogallo Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovac

Slovenia Spagna Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro D

marca Estonia Finlandia Francia Germania Grecia Italia Irlanda Lett

Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Polonia Portogallo Regno Un

Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spagna Svezia Ungheria

Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia Francia Germa

Grecia Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Polon

Portogallo Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spag

Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia Fr

ancia Germania Grecia Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi B

Polonia Portogallo Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia

Spagna Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finland

Francia Germania Grecia Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi

Bassi Polonia Portogallo Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Sloven

Spagna Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia

Francia Germania Grecia Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi B

Polonia Portogallo Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spag

Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia Francia

Germania Grecia Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Polon

Portogallo Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spagna Svezia

Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia Francia German

Grecia Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Polonia Portog

Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spagna Svezia Ungheria

Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia Francia Germania Grecia

Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Polonia Portogallo

Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spagna Svezia Ungher

Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia Francia Germania Grec

Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Polonia Portogallo

Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spagna Svezia Ung

ria Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia Francia Germani

Grecia Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Polonia

Portogallo Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spag

Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro Danimarca Estonia Finlandia

Francia Germania Grecia Italia Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo M

Paesi Bassi Polonia Portogallo Regno Unito Repubblica Ceca Romania

vacchia Slovenia Spagna Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro

Danimarca Estonia Finlandia Francia Germania Grecia Italia Irlanda

Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi Bassi Polonia Portog

lo Regno Unito Repubblica Ceca Romania Slovacchia Sloveni

Spagna Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgaria Cipro Dan

marca Estonia Finlandia Francia Germania Grecia Italia

Irlanda Lettonia Lituania Lussemburgo Malta Paesi

Bassi Polonia Portogallo Regno Unito Repubbli

Ceca Romania Slovacchia Slovenia Spagna

Svezia Ungheria Austria Belgio Bulgar

Cipro Danimarca Estonia Finlan

Francia Germania Grec

Italia Irlan